

*Open Book Launch* è il primo evento di BookBiennale. Ispirato alle serate Open Mic, venerdì 10 maggio BookBiennale occupa lo spazio di bruno con una serie di presentazioni di libri della durata di 10 minuti ciascuna, coinvolgendo editori, artisti, curatori e designer ed esplorando diversi temi e background

c/o bruno — Calle Lunga San Barnaba 2729  
venerdì 10 maggio dalle 18.00 alle 20.30

Per condividere idee e proposte, o semplicemente per sapere di più sull'evento e il progetto scrivici a [info\(at\)bookbiennale.org](mailto:info(at)bookbiennale.org)

#### About

BookBiennale è un osservatorio che fa l'occholino alla Biennale di Venezia, e al contempo collide con la sua superficie, generando un'identità propria. BookBiennale è un'onda che esce dall'artistico cuore pulsante della città, muovendosi indipendente in un riverbero, come suono e ritmo in un vasto spettro riflessivo. BookBiennale è una dimensione parallela situata a Venezia, creata a Venezia, che (inter)agisce con fantasie e realtà provenienti da tutto il mondo. BookBiennale è uno spazio di ricerca temporaneo, radicato nell'acqua, dunque fluido e aperto.

Ma quindi, libri in una laguna?

Sì, certo, la marea si alza solo per qualche ora.

BookBiennale è una domanda che poniamo o a cui proviamo a dare risposta, una pagina bianca, pulita, un'intervista, un giro in vaporetto nel caldo infernale, un segnalibro, un numero di telefono che potresti voler chiamare, un biglietto del treno, un amico di un amico di un amico che ne ha sentito parlare, un orso, un workshop, un libro d'artista, un modo per arricchire l'esperienza della Biennale, o di fuggirne, una libreria in cui forse hai passato del tempo, o che hai sbirciato di passaggio, uno strumento per considerare cosa significa o non significa essere un editore oggi, un progetto che parte a maggio 2019.

#bookbiennale19  
[info\(at\)BookBiennale.org](mailto:info(at)BookBiennale.org)

#### Press

Il 10 maggio inaugura a Venezia BookBiennale, spazio di ricerca temporaneo dedicato all'editoria. BookBiennale propone una riflessione sull'attuale panorama editoriale: sfruttando l'atmosfera che si respira a Venezia durante le mostre internazionali di arte e di architettura, intercetta e coinvolge una lunga lista di attori. BookBiennale utilizza strumenti eterogenei, presentazioni, interviste, podcast ed edizioni limitate sviluppate con artisti come mensole, segnalibri e borse.

#### Edition

- *Book Bag* by Åbåke Δ Roberto
- Fossali @ Grafiche Veneziane
- *BookMark*
- *Artist's Bookshelves*

#### Eventi

- *Open Book Launch*
- *BookBiennale Podcast* curato da Giovanna Silva

Progetto curato da  
Giovanna Silva e bruno

Con il contributo di  
Åbåke, Giulia Morucchio,  
Gioia Pellizzari

Technical partner

Grafiche Veneziane

Media partner

**ZERO**

*Open Book Launch* is the first event held by BookBiennale. Inspired by the Open Mic Live Shows, it will occupy bruno bookshop on Friday 10 May with a series of 10-minutes book presentations, inviting publishers, artists, curators and designers and exploring a variety of themes and backgrounds.

c/o bruno – Calle Lunga San Barnaba 2729  
Friday 10 May from 6pm to 8.30pm

To share ideas and suggestions, or to know more about the event and the project drop us an email at [info\(at\)bookbiennale.com](mailto:info(at)bookbiennale.com)

#### About

BookBiennale is an observatory, simultaneously winking at the Venice Biennale and colliding with its surface, creating its own identity.

BookBiennale is a wave coming out of the artistic beating heart of the city, moving and reverberating independently, like sound and rhythm in a broad reflective spectrum.

BookBiennale is a parallel dimension based in Venice, made in Venice, (inter)acting with fantasies and realities from all around the world.

BookBiennale is a temporary research space, rooted inwater, thus fluid and open.

Wait, books in a lagoon?

Yes, it's fine, tide rises just for a bunch of hours.

BookBiennale is a question we either pose or try to answer, a crisp blank page, an interview, a vaporetto ride in the heat wave, a bookmark, a phone number you might want to call, a train ticket, a friend of a friend of a friend who has heard about it, a bear, a workshop, an artist's book, a way to enrich one's Biennale experience, or to escape from it, a bookshop you have probably spent some time in, or have peered into while passing by, a tool to look at what it means or doesn't mean to be a publisher today, a project starting from May 2019.

#bookbiennale19  
[info\(at\)BookBiennale.org](mailto:info(at)BookBiennale.org)

#### Press

BookBiennale opens in Venice on May 10, a temporary research space dedicated to publishing. BookBiennale is an opportunity to reflect on the present world of publishing. Taking advantage of the atmosphere one can breath in Venice during the international exhibitions of art and architecture, it intercepts and involves a long list of actors. BookBiennale uses heterogeneous tools, presentations, interviews, podcasts and limited editions developed with artists such as shelves, bookmarks and bags.

#### Editions

- *Book Bag* by Åbäke Δ Roberto Fossali @ Grafiche Veneziane
- *BookMark*
- *Artist's Bookshelves*

#### Events

- *Open Book Launch*
- *BookBiennale Podcast* curated by Giovanna Silva

*Project curated by*  
Giovanna Silva and bruno

*with*  
Åbäke, Giulia Morucchio,  
Gioia Pellizzari

*Technical partner*  
Grafiche Veneziane

*Media partner*  
**ZERO**